

Le Lion et les 3 brigands

4 courts métrages d'animation de Dace Riduze, Evalds Lacijs,
Inese Pavene - 1h20



Bienvenue à Cardamome, la ville la plus paisible au monde ! La boulangère prépare ses petits pains, le cordonnier répare les souliers et la météo annonce toujours du beau temps : rien ne pourrait semer le trouble parmi les habitants. Rien, vous dites ? C'est sans compter trois drôles de crapules du nom de Casper, Jasper et Jonathan, qui se sont mis en tête de

s'aventurer en ville... et attention, ils ont un lion !

Un écrivain célèbre

Rasmus A. Sivertsen a précédemment adapté une première œuvre de Thorbjørn Egner, Dans la forêt enchantée de Oukybouky (2016), avant de s'atteler à Le Lion et les trois Brigands en Norvège.

Le réalisateur explique :

"Thorbjørn Egner est l'un des écrivains les plus célèbres de Norvège et Le Lion et les trois brigands est probablement l'histoire la plus connue du pays. J'ai grandi avec les livres de Thorbjørn Egner, ses pièces radiophoniques et les pièces de théâtre qu'il a écrites, et je les apprécie beaucoup. Certaines références ou citations tirées de ses histoires font partie de nos expressions quotidiennes. Par exemple, « être une tante Sophie » ou « suivre la loi de Cardamome »."

Du 13/05 au 24/05 - ciné-conte : Dim : 17/05 à 10h45



Les séances « Ciné-conte »



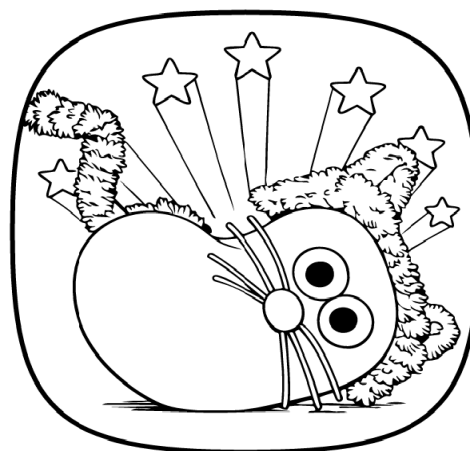
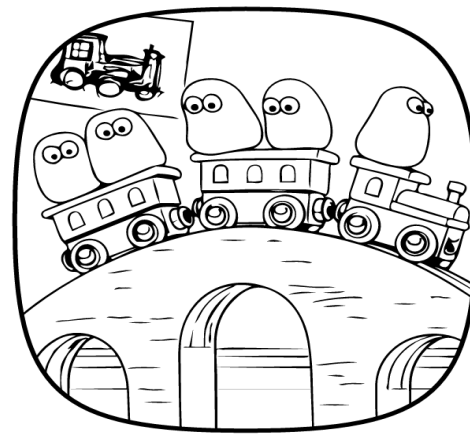
• Avant la projection du film jeune public, une conteuse invite les petits à savourer des histoires douces, des histoires en écho avec le film, un moment chaleureux et délicat à partager en famille. L'action Lire et Faire Lire, coordonnée, dans le Pas-de-Calais, par l'Union Départementale des Associations Familiales et la Ligue de l'Enseignement, a pour but de transmettre le plaisir de la lecture aux enfants et de favoriser le lien intergénérationnel par l'intervention bénévole de lecteurs de plus de 50 ans qui ont choisi d'offrir un peu de leur temps pour rencontrer des enfants dans des structures éducatives, culturelles ou associatives, afin de leur lire des histoires.

PLAN
SÉQUENCE

Les séances « Ciné-goûter » et « Ciné-déj »

• Les interventions ciné-goûters et les ciné-déj sont conçues pour développer l'esprit critique et citoyen du jeune spectateur. Lors de ces séances, une animatrice présente le film en donnant des pistes de lecture avant la projection. Une fois le film terminé, elle retrouve les enfants pour une discussion. L'objectif est de les aider à réfléchir sur le film tout en leur proposant une brève initiation au cinéma.

Coloriage : A tes crayons !!



issu du cahier de jeu du film Les Toutes Petites Créatures
Conçu par CINEMA PUBLIC FILM

LES TARIFS

Adulte ou enfant : 4,5€*
Tarif ciné-goûter, Ciné-déj et
Ciné-conte : 4,5€

*hors films en sortie nationale (tarifs habituels)

SCOLAIRE/GROUPES : 3€50
POUR RÉSERVER UNE SÉANCE CONTACTEZ-NOUS AU

03.21.15.54.39

Cinéma Megarama

48, Grand'Place - 62000 ARRAS

Horaires et programmes

sur <http://arras.megarama.fr/>

Courriel : megarama.arras@gmail.com

MEGARAMA
CINÉMAS

Ciné-filou LE PROGRAMME

> du 2 février au 26 mai 2026



Une sélection de films pour
les enfants à partir
de 2/3 ans

les séances « Ciné-goûter » et
« Ciné-déj » proposées par
Plan-Séquence

les séances « Ciné-conte » en
partenariat avec l'UDAF 62 et La
Ligue de l'Enseignement



arras.megarama.fr



La Grande Révasion

Programme de 3 courts-métrages d'animation
04h45 - 2025



Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

Programme :

La Grande révasion de Rémi Durin (France, Belgique, 2025, 26') : Alors que le spectacle de l'école va commencer et que les applaudissements du public résonnent, Andréa n'ose pas rejoindre ses camarades sur scène. Pour se cacher, elle file s'enrouler dans une cape de fortune dont le tissu semble interminable. Elle en ressort finalement dans un magnifique palais, entouré d'un nuage aussi moelleux qu'impénétrable.

Qu'y a-t-il dans la boîte ? de Bram Algoed (Belgique, 2023, 9') : L'histoire d'un pilote, d'un capitaine, d'un machiniste, d'un chauffeur, d'un facteur, d'une fille... et d'une boîte géante. Qu'y a-t-il dans la boîte, la boîte géante que le pilote a ramenée d'un pays très, très lointain ?

J'ai trouvé une boîte d'Eric Montchaud (France, 2024, 9') : Un jour, Guy, un oiseau qui courait dans la forêt, heurte une boîte. Guy se demande : « Mais à quoi peut-elle bien servir cette boîte ? »

Un programme où l'imagination donne des ailes !

Du 04/02 au 15/02 - Ciné-goûter : Mer 04/02 à 14h



En Route

6 Courts-métrages d'animation - 40mn - 2025



Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement... Ici ou là, nos petits aventuriers : une charmante escargote, une fratrie de lapereaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages, et un petit garçon vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider. Chaque jour est un nouveau chemin pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir au monde.

Le programme des six courts métrages :

L'Escargote à Paris de Alexei Mironov et Yulia Matrosova (Russie) – Version française – 3min45 – 2014 – dessin animé

Sevanik, le petit dragon de Harutyun Tumaghyanyan (Arménie) – 7min15 – 2023 – dessin animé

La balade de Mazayka de Yuri Chaika-Prinin (Russie) – 3min55 – 2023 – dessin animé

Mû et la source divine de Malin Neumann (Allemagne) – 6min25 – 2024 – dessin animé

Aller & retour de Lucia Bulgheroni et Michele Greco (Italie) – 9 minutes – 2025 – animation de marionnettes en stop motion

Songe d'un petit agneau de Hamid Karimian (Iran) – 5 minutes – 2015 – image de synthèse

Du 25/02 au 6/03 - Ciné-conte : Dim 01/03 à 10h45

L'Ourse et l'Oiseau

Film d'animation de Marcel Barelli - 1h12



Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

Le programme

ANIMAL RIT, France, 3' – Un film de Aurore Peuffier

Fasciné par le spectacle d'un ours acrobate, un oisillon se met en tête de participer Mais c'est tout un art de faire le clown...

CHUUUT ! Russie, 7' – Un film de Nina Bisyarina

Un ours s'approche d'un parc d'attractions quand il est surpris par la neige. Ses yeux commencent doucement à se fermer : il est temps pour lui d'hiberner, et cet endroit semble si douillet... Mais est-ce vraiment une bonne idée ?

ÉMERVEILLEMENT, France, 3' – Un film de Martin Clerget

D'habitude, les ours n'aiment pas trop partager leurs réserves de noisettes, et surtout pas avec des petits chapeauteurs. Mais cette nuit-là, pour le petit lapin et l'énorme ours, tout est différent...

L'OURSE ET OISEAU, France, 26' – Un film de Marie Caudry

Au cours de l'été, une ourse et un oiseau sont devenus inséparables. Quand l'automne arrive, il faut se rendre à l'évidence : bientôt l'ourse devra hiberner et l'oiseau devra migrer – l'une rêvera tandis que l'autre voyagera. L'heure des adieux approche... Mais on souffle alors à l'ourse une idée extraordinaire qui va changer son hiver.

Du 11/03 au 22/03 - ciné-dej le 15/13 à 11h

Les Toutes Petites Créatures 2

3 Courts-métrages d'animation de Maris Brinkmans, Evald Lacis, Janis Cimermanis - 51mn



Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.

Un programme de 12 toutes petites histoires réunies en un seul film ! Une production AARDMAN Animations Réalisé par Lucy IZZARD 2021 / 2022 — 38 minutes DCP sans KDM — Sans paroles Inédit en France et en exclusivité pour les salles de cinéma Programme soutenu par l'AFCAE et recommandé par Benshi. –

Ces petits personnages sont apparus dès les années 80 dans la série animée Morph, créée par Peter Lord et David Sproxtton pour le studio Aardman.

Du 25/03 au 05/04 - Ciné-conte : dim 29/03 à 10h45

L'Odyssée de Céleste

Film d'animation de Kid Koala - 1h17



Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute !

Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus.

Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.

Film " L'histoire de L'Odyssée de Céleste est racontée à travers le regard d'un gardien-robot et d'un enfant, de la technologie et de l'humanité, du passé et du présent. Elle aborde des thèmes de connexion et le pouvoir inné de chacun à évoluer. C'est une célébration de l'amour et de la vie... des cycles des générations et des liens qui nous unissent. "

Kid Koala

Du 29/04 au 10/05/26 - Ciné-goûter: Mer 29/04 à 14h